

# **BLACK HOLE SUN: SOL DE AGUJERO NEGRO**

*Angie Yasmin Diaz Rojas*

Alumna de la Facultad de Derecho de Universidad de San Martín de Porres

## **SUMARIO**

- Introducción
- El sonido de seattle
- El fin de los hombres honestos
- La crueldad innata del hombre
- La forma del alma
- El coste de la inocencia: oferta y demanda
- Los violentos contra sí
- El fin se acerca
- Últimos designios
- Conclusiones
- Fuentes de información

## **RESUMEN**

El objetivo del presente ensayo está direccionado a establecer las convergencias entre las distintas realidades en las que se encuentra el ciudadano en el Perú y selectos pasajes de la canción Black Hole Sun<sup>1</sup> de Soundgarden. Se ha revisado cada escena rescatando lo más representativo de ellas a manera de que puedan encajar en la realidad en la cual se vive.

Asimismo, se ha revisado fuentes bibliográficas a manera de referenciar libros u obras para adicionar un contenido literario real y así reforzarlo como fidedigno y, por otro lado, un contenido fantástico y psicodélico. En esa línea, se ha recurrido al uso de fuentes hemerográficas a medida de obtener información de artículos publicados en el Diario Oficial El Peruano, entre otros, a fin de contrastar declaraciones de las autoridades de las instituciones públicas con los cuadros estadísticos y entrevistas obtenidos de fuentes electrónicas de distintas entidades. También, se ha indagado en la legislación actual y jurisprudencia relevante.

---

<sup>1</sup> Sencillo de Soundgarden. Compuesto por el ídolo del grunge: Chris Cornell.

## **PALABRAS CLAVE**

Grunge, Black Hole Sun, conducta criminal, violencia, violencia sexual, depresión, suicidio, dignidad humana, muerte digna.

## **ABSTRACT**

The objective of the present essay is directed to establish the convergences between the different realities in which the citizen is in Peru and selected passages of the song Black Hole Sun by Soundgarden. Each scene has been reviewed by rescuing the most representative of them so that they can fit in the reality in which we live.

Likewise, bibliographic sources have been reviewed in order to reference books or works to add a real literary content and thus reinforce it as reliable and, on the other hand, a fantastic and psychedelic content. In this line, we have resorted to the use of newspaper sources to obtain information from articles published in the Official Newspaper El Peruano, among others, in order to contrast statements of the authorities of public institutions with statistical tables and interviews obtained from electronic sources of different entities. Also, current legislation and relevant jurisprudence have been researched.

## **KEYWORDS**

Grunge, Black Hole Sun, criminal behavior, violence, sexual violence, depression, suicide, human dignity, dignified death.

## **INTRODUCCIÓN**

Hace aproximadamente 70 000 años el homo sapiens comenzó por construir estructuras más complejas al de sus antecesores y de lo que quedaba de sus contemporáneos. “Animales muy parecidos a los humanos modernos aparecieron por primera vez hace unos 2,5 millones de años. Pero durante innumerables generaciones no destacaron de entre la miríada de otros organismos con los que compartían sus hábitats” (Harari, 2011, pág. 21). De ser animales insignificantes en la inmensidad de un mundo desconocido nos convertimos en los seudodioses de un todo.

En la miríada de este mundo cada vez hay menos cosas que no podamos controlar. En el transcurso de la historia el ser humano ha tenido que batallar para sobrevivir y mantener su

posición dominante. Es así como “al haber sido hasta hace muy poco uno de los desvalidos de la sabana, estamos llenos de miedos y ansiedades acerca de nuestra posición, lo que nos hace doblemente crueles y doblemente peligrosos.” (Harari, 2011, pág. 54).

Después de tanto avance, conquistas, revoluciones el homo sapiens sigue evolucionando cada día hacia más altos estadios, pero inversamente proporcional a la sensibilidad, el altruismo, la honestidad, entre otros valores y principios fundamentales que se han perdido en las grandes guerras, corrupción y la maraña de malos manejos para mantener una posición dominante o los beneficios que se le brinda. Por otro lado, no solo se olvidan de los demás, sino de sí mismos cayendo en depresión, ansiedad, miedo que no solo es provocado solo por la injusticia de las instituciones y la vida en sociedad. El hombre no solo explota a otros sino, se enajena a sí mismo, autosaboteándose y colocándose el yugo hasta caer en depresión. Desde la perspectiva de Byung-Chul se puede entender que “el hombre depresivo es aquel animal laborans que se explota a sí mismo, a saber: voluntariamente, sin coacción externa. Él es, al mismo tiempo, verdugo y víctima” (Han, 2012, pág. 30)

En el Perú la conducta criminal se encuentra desahogada. Es común ver que la comisión de los delitos posee a cualquiera, incluyendo a aquellos que imponen la pena criminal. Por otro lado, Black Hole Sun es una de las canciones más turbias que hay en el subgénero del grunge y que, aunque Chris no la escribió a fin de ejemplificar o retratar algo tiene mucho impacto y más convergencias que divergencias con el Perú, un país azotado por un alto índice de criminalidad y violencia en sus distintas modalidades. En esa línea, el individuo no solo inflige predominancia y sufrimiento sobre otros, sino que también se autoflagela a sí.

## **EL SONIDO DE SEATTLE**

En la década de los ochenta fue Seattle la cuna de un subgénero del rock alternativo llamado grunge. En los noventa fue realmente un boom. Soundgarden es una de las bandas más oscuras del grunge y Black Hole Sun es una de las canciones más icónicas y representativas del género. No hay una explicación exacta sobre el significado de Black Hole Sun, pero lo que se puede percibir, en principio, es un instrumental extravagante, fuera de lo normal y muy suave al oído, sin embargo, al revisar el contenido, la letra transmite un sentimiento de desgracia y la sensación de desolación es terrible. En palabras de Cornell Black Hole Sun sería:

“El título es más o menos una especie de petición de esperanza o un sentimiento gráfico. Un tipo de esperanza fuera de la depresión o de sentirse perdido o en tristeza, pero la letra estaba inspirada en la música, así que es algo etéreo y de ensueño. Sabes, no la escribí por algo en específico” (Cornell, 1994)

Parece extraño sostener que Black Hole Sun no tuviese sentido alguno y aun así haya logrado calar en lo más ínfimo de muchos. Chris Cornell buscó crear algo para sí. Es una exteriorización de lo que vivía en él. Llega un momento o cumbre donde todos estos sentimientos convergen y donde la única salida es la invocación del sol de agujero negro. Tal cual él lo expresa Black Hole Sun es una petición de esperanza, algo etéreo y surrealista. El mismo Cielo envía su Infierno y cual Can Cerbero todo lo devora.

## **EL FIN DE LOS HOMBRES HONESTOS**

En la parte de “*Times are gone for honest men*” puede entenderse que los tiempos se han ido para los hombres honestos. Ello demuestra que el tener buenas intenciones no basta. Con el tiempo los hombres honestos terminan por corromperse o por mirar con impotencia desde su ventana. “O mueres siendo un héroe o vives lo suficiente para convertirte en villano” (Nolan, 2008)

Algunos piensan que la solución es destruirlo todo, derrumbar al Congreso o cambiar la Constitución o regresar a la anterior o todo a la vez. El setiembre del 2014 la Dra. Marianella Ledesma realizó una entrevista a Julio Cotler a propósito de estas cuestiones e inquietudes del descontento social en el Perú. La apreciación se resume en “la justicia anda muy injusta en el Perú” (Cotler, 2014, pág. 24).

En esa línea, en otra escena podemos observar a un anciano entretenido con la cara pegada al televisor cuando en este no hay absolutamente nada y por un momento se logra visualizar a un religioso llamándolo. El anciano hombre consume la nada, pero para él lo es todo. Siguiendo a Cotler, junto a la justicia injusta existe una inacción. Esta inacción es que los peruanos quieren, pero no hacen. Es un trabajo conjunto y complicado pues es un país donde cada uno jala para su propio placebo y es ajeno al sufrimiento de los otros. Según Cotler, lo que nos falta es articular el interés social. Y, en efecto, si de manera organizada no somos los abogados, los jueces o los expertos letrados en denunciar estos males se le abre las puertas a la prensa amarillista para controlar, hacer y deshacer en amparo de su libertad de expresión.

Entonces, cuando usted se encuentra una sociedad en la que no hay jueces que estén articulados en defensa de la justicia ni tampoco abogados que estén promoviendo que el Poder Judicial funcione bien, lo que tenemos son periodistas que denuncian y que muchas veces lo hacen irresponsablemente. Y cuando hay una denuncia usted aparece mañana manchado para el resto de su vida, aunque esa mancha no le corresponda. (Cotler, 2014, pág. 26)

## **CRUELDAD INNATA DEL HOMBRE**

La realidad psicodélica que muestra Black Hole Sun no es muy ajena o extraña al mundo real. Es un vecindario en donde vive gente hipócrita, cruel y superficial. El rostro de estos personajes devela un semblante y sonrisa exagerados. La expresión de sus rostros es a cierto punto aterradora teniendo en cuenta que la letra no denota ni felicidad ni amor. La crueldad y la violencia innata del ser humano se refleja en los niños atormentando animales, en la mujer obsesionada con cortar un pez. El pez lucha por huir, pero lamentablemente no hay escapatoria.

En la realidad en que se vive es abundante visualizar noticias sobre crueldad animal. Tal es el caso de Dachi, una perrita de raza pug que fue atacada por uno de sus dueños. El 27 de agosto de 2023 “el imputado llevó a "Dachi" a la cuadra 6 de la Av. Juan Castro - La Victoria y, luego de solicitarle a una persona con el alias "Chino" que grabara con un celular, apuñaló en reiteradas oportunidades a Dachi” (Exp. 01128-2023-0-1814-JR-PE-03, 2023). Asimismo, resulta inconcebible el aberrante suplicio que llevó a la muerte a Torito. Al momento, solo el terrible derramamiento de sangre serán los únicos testigos de la verdad que esconde su lánguida y fúnebre mirada. En un artículo del Diario La República su autor señala la indignación y pasajes del trágico hecho:

Cámaras de seguridad evidenciaron que la mascota se encontraba malherida tras el ataque que recibió. Hasta el centro de abasto, llegaron vecinos de la zona para exigir justicia y que se entregue todas las grabaciones con la finalidad de determinar quiénes fueron los responsables de este repudiable hecho. (Coronel, 2023)

Es menester mencionar que la violencia es un latente virus que se replica de manera constante en las aulas de un segundo hogar. El SíseVe es una plataforma digital donde se puede reportar casos de violencia escolar. En esa línea, en la Tabla N° 1 se puede develar que desde el 15 de setiembre de 2013 hasta la fecha del 31 de noviembre de 2023 que este agente infeccioso ataca

desde las aulas de inicial, primaria, secundaria hasta el personal de la institución; en la Tabla N° 1.1 se advierte que los afectados por violencia escolar ascienden a un total de 68,854 escolares afectados de los cuales 31,795 son víctimas de violencia física; 25,157 víctimas violencia psicológica y 11,902 víctimas de violencia sexual.

**Tabla N° 1 - Número de casos reportados de violencia escolar en el SíseVe, por sexo, tipo de reporte y nivel educativo a nivel nacional**

Sexo		Tipo de reporte		Nivel educativo			
Hombres	Mujeres	Personal IE Escolares	Entre a escolares	Inicial	Primaria	Secundaria	No precisa
33,846	34,996	29,751	39,103	5,149	24,226	39,209	265

**Fuente:** Plataforma SíseVe – Número de casos de violencia escolar reportados en el SíseVe a nivel nacional 2013-2023.

**Elaboración:** Propia

**Tabla N° 1.1 – Tipos de violencia escolar reportados en el SíseVe a nivel nacional**

Tipo de violencia	Cifras
Física	31,795
Psicológica	25,157
Sexual	11,902
Total	68,854

**Fuente:** Plataforma SíseVe – Número de casos de violencia escolar reportados en el SíseVe a nivel nacional 2013-2023.

**Elaboración:** Propia

En principio, se envía al niño o niña a la escuela para que pueda desarrollarse y adquirir conocimientos. En reiteradas ocasiones los tipos de violencia se ejercen entre escolares (Tabla 1), sin embargo, la participación de las autoridades y personal educativo se encuentran inmersos en esta pandemia de nunca acabar y no para luchar contra ella, sino para ser protagonistas y verdugos.

## **LA FORMA DEL ALMA**

Black Hole Sun es una realidad desesperante. En otra escena se aprecia a una mujer desesperada por conseguir placer mientras su compañero trabaja su cuerpo con mucho afán para lograr la perfección. Del mismo modo, en otro punto del video se visualiza a un hombre con complejo narcisista frente al espejo. Se denota una muy fuerte obsesión con la belleza y las formas exageradas pues nada llena, nada sacia. Todo es sexo, pero ni el sexo reconforta. Y, entonces el Black Hole Sun se extiende en el cielo y “la borrasca infernal, siempre movida, los espíritus lleva en remolino, y los vuelca” (Alighieri, 1992, pág. 28). Cual rey Minos, custodio de la morada de los lujuriosos, Chris contempla “un lugar mudo de luz, en tanto que mugía cual mar embravecida, por encontrados vientos, con espanto” (Alighieri, 1992, pág. 28).

En la realidad en que se vive todo se ha sexualizado. La belleza, las formas, el amor y entre otras cuestiones que eran motivo de largas reflexiones filosóficas hoy solo parecen resumirse en un buen cuerpo. Lo agravante aquí es que esta predominancia ataca desde épocas muy precoces y las consecuencias son nefastas para el individuo.

En 2021 el Seguro Social de Salud (Essalud) advirtió que en la época de confinamiento por la pandemia de Covid-19 los trastornos alimenticios se han intensificado. Amparo Jaramillo, médico especialista en psiquiatría, declara que “la edad de diagnóstico usualmente era entre los 15 y 16 años, pero durante la pandemia se ha visto que desde los 11 años ya se ocurren con mayor frecuencia y con mayor gravedad de los síntomas”. (Jaramillo, 2021). La intención no es declarar la nocividad de una buena figura o la preocupación por esta, sin embargo, la predominancia de ella en la mente de los individuos termina por cavar su propio círculo.

## **EL COSTE DE LA INOCENCIA: OFERTA Y DEMANDA**

Otra escena impactante es visualizar a una pequeña quemando una muñeca cual parrillada para luego vomitar helado de leche por la boca. Aquello se puede identificar como la pérdida de la

inocencia contra su voluntad, el agravio que la obliga a dejar de ser niña e intentar ser alguien más. En el Perú a pesar de los esfuerzos del Estado y de las diversas organizaciones por luchar contra la violencia que se suscita contra las mujeres y niñas las cifras siguen siendo altas, graves y dolorosas. ¿Qué pasó con ellas?

En agosto de 2023, 287 niñas/os y adolescentes fueron reportadas/os como desaparecidas/os. De esta cifra, 230 eran niñas y adolescentes mujeres, es decir, un 80 %. Esto reafirma la relación entre el género y la edad de las víctimas como factores de vulnerabilidad. (..) Asimismo, se reportaron 16 casos de feminicidios, 6 muertes violentas y 1 tentativa de feminicidio (Defensoría del Pueblo, 2023, pág. 1;3)

Resulta necesario traer a colación el caso corolario del Poder Judicial sobre los CNM audios de los Cuellos Blancos del Puerto que dieron origen a investigaciones vinculadas al crimen organizado, narcotráfico, sicariato, tráfico de influencias, entre otros relacionados. Lo más perturbador de los audios es el negociar cual bien mueble con la inocencia y sufrimiento de una menor de once años víctima de violación sexual. En el perturbador audio revelado por IDL-Reporteros se puede apreciar sin mayor reparo frases como “¿Cuántos años tiene? ¿Diez años? ¿Once añitos? Pero está desflorada”. (IDL-Reporteros, 2018)

En el 2022, los dos juzgados especializados en Delitos Asociados a la Violencia Contra las Mujeres e Integrantes del Grupo Familiar de la Corte Superior de Justicia de Arequipa han señalado que se encontraban desarrollando 25 juicios orales vinculados a delitos de violencia sexual contra víctimas menores de edad. Lo más gravoso es que en la mayoría de los casos se advierte que el agresor es un miembro integrante del grupo familiar. “Así, el 96% de los procesos corresponden a la comisión de presuntos delitos sexuales (violación y actos contra el pudor), y el 4% restante a casos de feminicidio agravado”. (CSJ Arequipa, 2022)

Ahora bien, en lo que va del 2023 la ministra de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, Nancy Tolentino, declara lo siguiente:

Son 110 los casos de feminicidio que han sido reportados a escala nacional (...) más de 100,000 casos de violencia familiar atendidos en los Centros de Emergencia Mujer (..) más del 70% de las denuncias por violencia sexual en el Perú tienen como perpetrador a una persona que tiene un vínculo familiar con la víctima. (Tolentino, 2023)

La incidencia de estos delitos es muy gravosa, pero la concurrencia de estos delitos por los agentes del Estado genera mayor impunidad para el agresor. Así, se vulnera el acceso a la justicia, la libertad, un debido proceso, igualdad ante la ley y entre tantos derechos que ayudan al libre desarrollo de nuestros derechos fundamentales de manera conexa y que se encuentran amparados en la Constitución y en los Instrumentos Internacionales a los que el Perú se encuentra en adherencia. La comisión de estos delitos deja carta libre a la discrecionalidad del funcionario para prestar sus servicios en el mercado al mejor postor en un libre juego de oferta y demanda.

## **LOS VIOLENTOS CONTRA SÍ**

La canción, como se ha mencionado, está embadurnada de la desolación y depresión del compositor. Chris nos demuestra que la depresión en cierta medida puede ser de utilidad al momento de concebir el arte. Las personas no buscan solo hablar de amor o decepción. En ese momento se toma conciencia de que hay personas que se deprimen, sufren, lloran, tienen ansiedad, deseos suicidas. Todo el mundo puede enamorarse, pero no todo llanto es por amor. Todos somos humanos y no estamos a salvo de los infortunios de este mundo ya sea por injusticia, egoísmo, trastornos, violencia, etc. No estamos ajenos de estar bajo el sol de agujero negro esperando consuelo o redención ya sea por la inmundicia que nos arrastra o por la de la que somos cómplices ante nuestra inacción.

En el cántico decimotercero del séptimo círculo del Infierno de Dante los violentos contra sí mismos son almas atormentadas que han renunciado a la vida. Dante y Virgilio recorren la selva de los suicidas, almas presas del terror, que son el manjar de las terribles arpías, seres monstruosos con “alas, con cuello y rostro humanos; vientre plumoso, pies con garras duras, y se quejan con gritos deshumanos” (Alighieri, 1992, pág. 72). Seres diabólicos que terminan devorando una y otra vez a quienes han renunciado al cuerpo en vida en una primera muerte y dónde la renuncia a la segunda nunca llega.

La pandemia por Covid-19 dejó muchas bajas humanas y materiales. Para un país como el nuestro una enorme inconsistencia en el sistema de salud fue expuesta y junto a ello una voraz incidencia en la salud mental de los individuos. Elizabeth Rivera, La directora del Hospital Víctor Larco Herrera, ha manifestado que se “puede observar el abuso o dependencia a sustancias alcohólicas, mayor maltrato y violencia, insultos, agresiones, chantajes,

manipulaciones y abandono, lo que implica que la población se ha vuelto más intensa” (Rivera, 2021). Asimismo, se ha manifestado las siguientes cifras porcentuales:

Existe un considerable aumento de casos de episodio depresivo, en comparación al 2012 que solo era del 1.7 %, en hombres y 3.9 %, en mujeres. En octubre de 2020 se elevó a 5.3 % en hombres y 9.5 % en mujeres, detalla la especialista.

Del mismo modo, asegura que la tasa de ansiedad también subió en las personas adultas. Mientras que en 2012 era del 1.7 % en hombres y 2.1 % en mujeres; en el 2020 fue de 5 % en hombres y 8.3 % en mujeres. (Rivera, 2021)

Según el Dr. Tedros Adhanom, director general de la OMS, “pese a los progresos, cada 40 alguien se suicida” (Adhanom Ghebreyesus, 2019). En nuestra legislación el suicidio no está prohibido, pero ayudar a hacerlo o instigar a su comisión, sí. En esa línea reconocemos los tipos del artículo 112 y 113 del Código Penal de 2004, respectivamente. Sin embargo, la otra cara de la misma moneda gira en torno al caso Ana Estrada y la aplicación de la eutanasia. El artículo 1 la Constitución Política del Perú consagra que “La defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y del Estado” (1993). Ahora, con ello se tiene que la vida es un derecho fundamental y debe ser promovido y protegido por el Estado.

Es importante precisar que toda persona tiene derecho a una vida digna y que de ello se desprende la muerte digna. Según nuestro ordenamiento la aplicación de la eutanasia no está permitida. Entonces, que la Corte le reconozca morir dignamente al individuo no significa que todo aquel que pretenda morir lo pueda hacer en amparo de la ley. Si bien es cierto, el suicidio no se sanciona, pero esta decisión no puede tomarse de manera extensiva, sino estricta para el caso concreto de la señora Ana Estrada. Es por ello por lo que la Corte Superior de Lima hace la siguiente precisión:

Bajo el análisis del subprincipio de proporcionalidad strictu sensu, la muerte digna, no es una eutanasia pura, no es un derecho fundamental, en la medida de otros derechos, como la propia dignidad, la libertad, la vida, entre otros que son esenciales, inviolables, reconocidos universalmente y consagrados en el caso de nuestra Constitución de forma expresa o que pueden configurarse por su esencialidad. (Exp. 00573-2020-0-1801-JR-DC-11, 2021)

Esto quiere decir que la muerte digna es un derecho derivado que se desprende de un derecho fundamental. Por tanto, la muerte digna no podría ser promovida por el Estado ya que ante ello se estaría violando el ordenamiento jurídico y, en especial, la Constitución. Ningún derecho es absoluto, pero el derecho a la vida tampoco puede ser de libre disponibilidad.

## **EL FIN SE ACERCA**

En este pequeño viaje se ha expuesto que la justicia no está ajustada a la realidad en que se vive. Los derechos fundamentales sufren una contracción ante la ineficiencia y la falta de eficacia de las instituciones. Hoy en día ya no solo importa si eres clase media, clase alta, sino el manejo de relaciones que se tenga para conseguir los fines.

En principio, cuando la banda inicia, se muestra a cuatro religiosos cada uno con una esperanza diferente entre las manos y en un único Dios que ha sido disgregado y fragmentado a conveniencia. Cada uno ofrece la verdad, el camino y la vida. Uno de los religiosos amamanta a un cordero, tal vez es así como guían a su séquito a la vida eterna y la tierra prometida ¿o es que acaso devela el abuso de las autoridades religiosas contra los más inocentes? Las personas buscan una esperanza para el desconsuelo, un paraíso de mentiras antes que una verdad infernal.

Y, ¿qué tienen que ver la primera y segunda premisa? Nada y mucho. En reiteradas ocasiones el individuo se deja corromper por mentiras y obras, por amigos y favores. Cual cordero siguen a su verdugo al matadero y cuando intentan retroceder la libertad ya está fuera de su alcance. La verdad material no se destruye, cambia y se transforma en una más apetitosa mientras Iustitia se vende al mejor postor. En este periplo enmarañado de vicitudes y contrabando es necesario mencionar que el actuar del abogado defensor ha sido denigrado en reiteradas ocasiones y visto como un instrumento para el mal pues muchas veces incentivan la corruptela en la sede judicial. Según Belaunde “todo el mundo que se atreve a pisar el Palacio de Justicia, sabe que pasa a una olla de grillos donde todo pasa y todo vale” (García Belaunde, 2004, pág. 18).

También, es cierto que ejercer la abogacía no es una labor fácil y que lo que se hace hoy repercute en el mañana. Tal como lo expresa Blinder “el ejercicio de la abogacía nunca será una actividad inocente. Su proximidad al conflicto y al poder hacen que toda acción u omisión de los abogados tenga un significado social que muchos de ellos se esfuerzan en ignorar”

(Blinder, 1999, pág. 30). Al estar tan expuesto al calor del conflicto y el poder su papel en sociedad es protagónico y cobra radical relevancia.

## ÚLTIMOS DESIGNIOS

Todas estas cuestiones giran en torno a la banda, en torno a Chris y, extrapolando, a todos los demás. La única salida a tanta desgracia y a tanta desesperación es invocar al sol de agujero negro para que bañe todo con lluvia densa y se lleve a todos, para que desaparezca toda la crueldad, la hipocresía, el egoísmo, la injusticia y todos los suplicios. No hay otra opción. El sol de agujero negro está cerca, absorbe todo y ya nadie queda excepto él. ¿Es posible ver una luz entre tanto infierno y depurarse? Si es así, entonces, no todo está perdido. El Derecho no está en decadencia y aunque las instituciones estén contaminadas no es a cabalidad pues aún queda hombres y mujeres de pie dispuestos, aunque suene utópico o muy esperanzador sí los hay y no todos se quedarán observando detrás de la cortina.

Por otro lado, también, lo cierto también es que la violencia desahogada contra los otros y contra sí mismos anda como vehículo sin freno. No todos crecemos con los mismos demonios. Hay demonios internos, externos, imaginarios, de carne y hueso, públicos, privados, horizontales, verticales, de forma o de fondo, difíciles de vencer y el agua bendita o una cruz en la frente no resultan suficientes. Es una canción cruda y a pesar de tener un instrumental y forma bonitos, el trasfondo va más allá. Ahí donde el alma vibra y las fibras se rompen. Así, resulta necesario tener acción no solo en sociedad o ante las instituciones, sino con uno mismo, develarse y declararse contumaz a aquello que nos absorbe y nos condiciona. Hay que reorganizarse, desarmarse, pero volver a unir las piezas del rompecabezas y cual lobo estepario repetirse y enfocarse en el “el propósito de empezar otra vez el juego, de gustar sus tormentos otra vez, de estremecerme de nuevo y recorrer una y muchas veces más el infierno de mi interior”. (Hesse, 1927, pág. 284)

## CONCLUSIONES

1. Black Hole Sun es uno de los temas más turbios del subgénero del grunge. Fue escrito desde la soledad y depresión del compositor. El título expresa un sentimiento de esperanza fuera de la depresión o de sentirse perdido en la tristeza. Es algo etéreo y surrealista.

2. Se cree que ha llegado el fin para los hombres honestos ya que viven poco pues mueren con su inacción. La inacción nos hace cómplices. Siguiendo a Cotler lo que necesita el país es articular el interés social a fin de tener jueces y abogados organizados que vigilen la actividad judicial y las instituciones a las que pertenecen.

3. La violencia es un latente virus que se replica de manera constante en la sociedad. Este agente ataca desde las aulas iniciales hasta el personal encargado de la seguridad y enseñanza de los colegios. La crueldad del ser humano no solo tiene víctimas humanas, sino, que tiende a expandirse a toda la creación.

4. En la actualidad diversos conceptos materia de grandes reflexiones filosóficas hoy en día parecen resumirse a una buena figura. La preocupación por ella no resulta nociva. Lo realmente preocupante es la predominancia de esta idea en la mente de los individuos y el agravante es que empieza desde una edad precoz.

5. En la mayoría de los casos de violencia sexual contra menores de edad el agresor tiene vínculo familiar con la víctima. La violencia sexual no solo es ejercida por un individuo cualquiera, sino que ataca inclusive a quienes imponen la pena criminal. La incidencia de estos delitos cometidos por funcionarios públicos vulnera los principios y derechos fundamentales. Asimismo, genera impunidad y desnaturaliza el acceso a un debido proceso y el acceso a la justicia convirtiéndolo en un mercado de libre juego de oferta y demanda.

6. En época de confinamiento por Covid-19 los casos de episodios depresivos han ido en aumento calando cada vez más en los individuos. Según el director general de la OMS a pesar de que se han realizado esfuerzos por luchar contra el suicidio “cada 40 segundos una persona se suicida”. En nuestra legislación el derecho a una muerte digna debe ser entendido como un derecho derivado del derecho fundamental a una vida digna.

7. El ejercicio de la abogacía no es un camino fácil. En múltiples ocasiones se ha denigrado el papel del abogado poniendo en tela de juicio su integridad. Al estar en múltiple contacto con los conflictos y el poder ello lo conduce a una gran responsabilidad pues su actuar repercute radicalmente en la sociedad del mañana.

## **FUENTES DE INFORMACIÓN**

### **Fuentes bibliográficas**

- Alighieri, D. (1992). *La Divina Comedia* (Definitiva ed.). (B. Mitre, Trad.) Buenos Aires, Argentina, Argentina: Centro Cultural "Latium". Recuperado el 18 de noviembre de 2023, de <https://www.cervantesvirtual.com/descargaPdf/la-divina-comedia-2/>
- Blinder, A. (1999). *Introducción al Derecho Procesal Penal* (Segunda ed.). (R. Villela, Ed.) Buenos Aires, Argentina, Argentina: Ad - Hoc. Recuperado el 18 de noviembre de 2023, de <https://polancoadrian.files.wordpress.com/2013/09/introduccion-al-derecho-procesal-penal-alberto-binder.pdf>
- García Belaunde, D. (2004). *El Poder Judicial en la encrucijada*. Lima, Lima, Perú: Ara Editores. Recuperado el 16 de octubre de 2023
- Han, B.-C. (2012). *La sociedad del cansancio* (1 ed.). (Herder, Ed., & A. Arregi Saratxaga, Trad.) Barcelona, España: Herder. Recuperado el 14 de noviembre de 2023, de [https://underpost.net/ir/pdf/cy3/la-sociedad-del-cansancio\\_.pdf](https://underpost.net/ir/pdf/cy3/la-sociedad-del-cansancio_.pdf)
- Harari, Y. N. (2011). *Sapiens. De animales a dioses. Una breve historia*. (Joandomènec Ros, Trad.) Debate. Recuperado el 16 de octubre de 2023, de <https://pmadsena.weebly.com/uploads/1/2/7/1/12712314/de-animales-a-dioses.pdf>
- Hesse, H. (1927). *El lobo estepario* (1era ed.). Alemania: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa ILCE. Recuperado el 16 de octubre de 2023, de <https://meditaciones.org/el-lobo-estepario-hesse-2/>
- Nolan, C. (Dirección). (2008). *The Dark Knight* [Película]. Estados Unidos: Warner Bros. Recuperado el 16 de octubre de 2023

### **Fuentes hemerográficas**

- Adhanom Ghebreyesus, T. (2019). Casa 40 segundo se suicida una persona. Ginebra: OMS. Recuperado el 18 de noviembre de 2023, de <https://www.who.int/es/news/item/09-09-2019-suicide-one-person-dies-every-40-seconds>
- Coronel, Y. (31 de octubre de 2023). Ultrajan y torturan a perrito guardián de mercado en VMT: vecinos exigen justicia. *La República*. Recuperado el 17 de noviembre de 2023, de <https://larepublica.pe/sociedad/2023/10/31/ultrajan-y-torturan-a-perrito-guardian-de-mercado-en-vmt-vecinos-exigen-justicia-pnp-maltrato-animal-caso-torito-2658591>

Corte Superior de Justicia de Arequipa. (18 de abril de 2022). *Juzgados Especializados realizan 25 juicios por violencia sexual a menores de edad*. Recuperado el 17 de noviembre de 2023, de [csjarequipa.pj.gob.pe: https://csjarequipa.pj.gob.pe/main/juzgados-especializados-realizan-25-juicios-por-violencia-sexual-a-menores-de-edad/](https://csjarequipa.pj.gob.pe/main/juzgados-especializados-realizan-25-juicios-por-violencia-sexual-a-menores-de-edad/)

Cotler, J. (setiembre de 2014). *Justicia y sociedad en el Perú de hoy*. (M. Ledesma Narváez, Entrevistador) Centro de Estudios Constitucionales del Tribunal Constitucional. Lima. Recuperado el 16 de octubre de 2023, de [https://www.tc.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/derecho\\_y\\_sociedad.pdf](https://www.tc.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/derecho_y_sociedad.pdf)

Defensoría del Pueblo. (2023). *Defensoría del Pueblo*. expositivo, Defensoría del Pueblo, Lima, Lima. Recuperado el 14 de noviembre de 2023, de <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-urgen-intervenciones-publicas-focalizadas-en-erradicar-la-violencia-sexual-contra-ninas-ninos-y-adolescentes/#:~:text=En%20este%20contexto%2C%20es%20necesario,v%C3%ADas%20que%20son%20ni%C3%B1as%20y>

Defensoría del Pueblo. (2023). *Reporte Igualdad y No Violencia N°43*. estadístico, Defensoría del Pueblo, Lima, Lima. Recuperado el 16 de octubre de 2023, de <https://www.defensoria.gob.pe/wp-content/uploads/2023/10/Reporte-Igualdad-y-No-Violencia-43-CVF.pdf>

Jaramillo, A. (11 de agosto de 2021). EsSalud alerta sobre aumento de casos de trastornos alimentarios en adolescentes desde los 11 años. *Diario Oficial El Peruano*. Recuperado el 18 de noviembre de 2023, de <https://elperuano.pe/noticia/126450-essalud-alerta-sobre-aumento-de-casos-de-trastornos-alimentarios-en-adolescentes-desde-los-11-anos>

Rivera, E. (6 de octubre de 2021). ¡Cuidado! Una de cada ocho personas ha sufrido algún trastorno mental por el covid-19. *Diario Oficial El Peruano*. Recuperado el 17 de noviembre de 2023, de <https://elperuano.pe/noticia/130615-cuidado-una-de-cada-ocho-personas-ha-sufrido-algun-trastorno-mental-por-el-covid-19>

Tolentino, N. (11 de setiembre de 2023). Reportan 110 feminicidios en el transcurso del 2023. (Perú, Ed.) *Diario Oficial El Peruano*. Recuperado el 16 de noviembre de 2023, de

<https://www.elperuano.pe/noticia/222696-reportan-110-feminicidios-en-el-transcurso-del-2023#:~:text=10%2F09%2F2023%20En%20lo,y%20Poblaciones%20Vulnerables%2C%20Nancy%20Tolentino.>

### **Fuentes electrónicas**

Cornell, C. (24 de abril de 1994). 950KLS. Recuperado el 16 de octubre de 2023, de <https://www.youtube.com/watch?v=11kA8bPt5o8>

Cornell, C. (1994). Black Hole Sun [Grabado por C. Cornell]. De *Black Hole Sun*. A&M Records. Recuperado el 16 de octubre de 2023, de <https://www.youtube.com/watch?v=3mbBbFH9fAg>

IDL-Reporteros. (28 de Julio de 2018). *IDL-Reporteros, 2023*. Recuperado el 16 de octubre de 2023, de IDL-Reporteros: <https://www.idl-reporteros.pe/hinostroza-despacha/>

SíseVe. (2013-2023). Número de casos reportados en el SíseVe a nivel nacional. Perú. Recuperado el 19 de noviembre de 2023, de <http://www.siseve.pe/web/>

### **Jurisprudencia**

Exp. 00573-2020-0-1801-JR-DC-11, Resolución N° 6 (Corte Superior de Justicia de Lima 22 de febrero de 2021). Recuperado el 18 de noviembre de 2023, de <https://img.lpderecho.pe/wp-content/uploads/2021/02/Expediente-00573-2020-LP.pdf>

Exp. 01128-2023-0-1814-JR-PE-03, Resolución Nro. 03 (3er Juzgado de investigación preparatoria 30 de agosto de 2023). Recuperado el 17 de noviembre de 2023, de <https://img.lpderecho.pe/wp-content/uploads/2023/09/Expediente-01128-2023-0-1814-JR-PE-03-LPDerecho.pdf>

### **Legislación**

Código Penal del Perú (2004)

Constitución Política del Perú (1993)